



**ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ
КЪМ АВТОРИТЕ ЗА СБОРНИК ОТ
АКАДЕМИЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ
„ТВОРЧЕСТВО И ИНОВАЦИИ – ИЗМЕРЕНИЯ НА БЪДЕЩЕТО“
14-15 ФЕВРУАРИ 2025 Г., СОФИЯ, СУ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“**

1. ВАЖНА ИНФОРМАЦИЯ ЗА АВТОРИТЕ И СРОКОВЕ:

Формите на участие в конференцията включват: **секционни доклади /научни съобщения /постерна секция за проекти и добри практики / кратки изказвания по време на двете кръгли маси.** Участниците могат да представят индивидуално или в съавторство (в екип) своите разработки за конференцията, според ограниченото време за изказване. **Виж формуляр:** <https://form.jotform.com/243353661317051>

КРАЕН СРОК ЗА ИЗПРАЩАНЕ НА ЗАЯВКИТЕ ЗА УЧАСТИЕ: 17.01.2025 г.

- ✓ Материалите, подготвени за публикация трябва да бъдат изпратени на следния адрес: contact@nucci.uni-sofia.bg.
- ✓ **КРАЕН СРОК за изпращане на текст за публикация: до 15.03 2025 г.**
- ✓ До **20.03.2025** всеки автор ще получи обратна връзка за приемане на текста за публикация.
- ✓ Одобрените текстове ще бъдат редактирани и рецензирани, според стандартите и с бележки изпратени от редакторите на авторите преди публикация.
- ✓ Сборникът ще бъде включен за индексване от онлайн библиотеката за Централна и Източна Европа (Central and Eastern European online library – CEEOL).

2. ОФОРМЛЕНИЕ НА ТЕКСТОВЕТЕ ЗА ПУБЛИКАЦИЯ

- Представените текстове за публикация **/доклади, научни съобщения, кратки изказвания на кръгла маса/** трябва да включват:
- **Резюме и до 5 ключови думи на български и на английски език.** Резюмето следва да бъде един параграф, до 150 думи.
- **Максимален обем:** 15 страници, включително резюмето, ключови думи и използвана литература (ако докладът включва таблици, фигури и под., допуска се обемът му да е до 20 страници); междуредово разстояние – 1,5.
- **Page Setup:** Top – 26 mm; Bottom – 20 mm; Left – 20 mm; Right – 20 mm; Paper Size – A4.
- **Заглавие:** Font: Times New Roman; Size: 14 pt; Font style: Bold; Alignment: Centered; Effects: Capital letters; (следва 1 празен ред).
- **Академична длъжност, научна степен, име и фамилия на автора (съавторите):** Font: Times New Roman; Size: 13 pt; Font style: Bold & Italic; Alignment: Centered.
- **Висше училище/Организация/Институция:** Font: Times New Roman; Size: 13 pt; Font style: Bold & Italic, Alignment: Centered; (следва 1 празен ред).
- **Основен текст:** Font: Times New Roman; Size: 12 pt; First line: 12 mm; Alignment: Justified; Spacing: 1,5 lines.
- **Подзаглавия в основния текст:** Font: Times New Roman; Size: 12 pt; Font style: Bold; Alignment: Centered, (пред и след тях не се оставя празен ред).

- **Таблицы, графики и фигури:** Центрирани и номерирани отдясно с арабски цифри. Наименованията на таблиците, графиките и фигурите са центрирани, като на таблиците са над тях, а съответно на графиките и фигурите – под тях.
- **Цитиране:** Цитирането на литературните източници в текста да бъде в кръгли скоби, в следния вид: (Фамилното име на автора, година на издаване, двоеточие, интервал, страница/и). **Пример:** (Рикъор 1985: 10). При **цитиране под линия**, във възходящ ред, Footnote Text – 10 pt; Number format: 1, 2, 3.
- **Библиография:** Библиографското описание и цитирането на източниците трябва да бъде според общоприетия академичен стандарт **APA Style**, или както е посочено по-долу в примерите. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

3. ИЗИСКВАНИЯ КЪМ АВТОРИТЕ ЗА ПОСТЕРНА СЕКЦИЯ

Постерите (научни плакати/табла) се представят под формата на кратки резюмета за резултати от проекти, добри практики или резултати от научни изследвания. Оформлението на постерите е като научен плакат в А3 формат. Може да има QR код към по-подробна информация.

Резюметата към постерите трябва да отговарят на следните изисквания:

- ✓ Резюметата се представят на български и английски език
- ✓ Текст – неформатиран, с един интервал междуредово разстояние, шрифт Times New Roman, размер 12, Word.
- ✓ Обем на резюмето до 250 думи.
- ✓ *Резюмето да съдържа:*
 - Заглавие – с главни букви
- ✓ Автори – инициали, фамилно име, без научни степени и звания, името на представящия автор да бъде подчертано
 - Институтция , университет, град; ако участват автори от различни институции, принадлежността им се отбелязва със *.
 - Текстът на резюмето да съдържа: *Въведение, Цел, Методи, Резултати, Заключение/Изводи и Ключови думи (не повече от 5)*
 - В резюмето да не се включват снимки, таблици и диаграми - те се включват в самия постер.

5. **Представяне на резюметата: на e-mail: contact@nucci.uni-sofia.bg**

ИЗИСКВАНИЯ ЗА ОФОРМЛЕНИЕ НА ПОСТЕРИ:

1.ЗАГЛАВИЕ: Заглавие – с главни букви

- ✓ Автори – инициали, фамилно име, без научни степени и звания, името на представящия автор да бъде подчертано;
- ✓ Институтция , университет, град;

2. Резюме на български език

3. Въведение

4. Цел

5. Материал и методи

6. Резултати и обсъждане

7. Заключение/Изводи

Размери на постерите: А3 формат /или 70 см. x 100 см., *Хоризонтално оформление.*

Постерът трябва да бъде лесно четим от разстояние.

Време за представяне на постерите – до 10 минути

Участниците трябва да разпечатат и предадат своето предложение за постер не по-късно от **14.02.2025 г. на член на организационния комитет за предварителна подготовка** постерната секция.

Помощни платформи за оформление на постери (poster templates).

<https://www.posternd.com/sciposters-templates>
<https://www.posterpresentations.com/free-poster-templates.html>



4. БИБЛИОГРАФИЯ (примери):

- **Книга:** Фамилията на автора, Инициал (след всяко фамилно име, ако авторите са повече от един). (година на издаване – в кръгли скоби). Заглавие на книгата (в *Italic*). Място на издаване: Име на издателството.

Пример: Рикьор, П. (1985). *Живата метафора*. София: ЛИК.

- **Статия/студия в сборник:** Фамилията на автора, Инициал (след всяко фамилно име, ако авторите са повече от един). (година на издаване – в кръгли скоби). Заглавие на статията/студията. – В(ъв) Инициал и Фамилия на редактора (ред. – в кръгли скоби), Название на сборника (в *Italic*) (страници – в кръгли скоби). Място на издаване: Име на издателството.

Пример: Рикьор, П. (1992). Едно подемане на *Поетиката* на Аристотел. – Във: Вл. Градев (ред.), *Прочити* (12 – 30). София: УИ „Св. Климент Охридски“.

- **Статия/студия в периодично издание:** Фамилията на автора, Инициал (след всяко фамилно име, ако авторите са повече от един). (година на издаване – в кръгли скоби). Заглавие на статията/студията. Название на изданието (в *Italic*), Том/годишнина (брой), страници. Място на издаване: Име на издателството.

Пример: Рикьор, П. (1988). Теория на интерпретацията: нарастващият смисъл. *Бюлетин на Съюза на българските писатели*, № 5, 12 – 40, № 6, 12 – 40. София: СБП.

- **Електронни носители и уеб адреси:** Фамилията на автора, Инициал (след всяко фамилно име, ако авторите са повече от един). (дата на публикуване – в кръгли скоби). Заглавие на използвания материал (в *Italic*). Дата на последното посещение на страницата

Пример: Георгиев, Н. (04.11.2001). Ритъмът на гордия устрем. *Последно посещение на 04.12.2020 на <https://litenet.bg/publish/ngeorgiev/120/ritymyt.htm>*